

Name/ Thema des Wahlunterrichts: Wahlunterricht KUNST - Ästhetisches Forschen

Unterrichtsinhalt	nötige Methoden, Kompetenzen...	Unterrichtsinhalte	nötige Methoden, Kompetenzen...
9. Klasse, 1. Halbjahr: Thema Ästhetisches Forschen - Grundlagen		10. Klasse, 1. Halbjahr: Thema Ästhetisches Forschen - Projekt	
<p>1. Diverse Materialien erkunden und erleben; mit Zufallsverfahren Eigenschaften untersuchen</p> <p>2. Mit Techniken der ästhetischen Forschung experimentieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alltägliches unter einem anderen Fokus betrachten - Expeditionen in das analoge und digitale Umfeld durchführen - Gegenstände, Gerüche, Geräusche oder Bilder sammeln, sortieren, ordnen und arrangieren - eigene Gedanken und Assoziationen formulieren und gestalterisch festhalten - die persönliche Biografie einbeziehen 	<p>Zu 1: Assoziieren, auf Materialeigenschaften reagieren, Wahrnehmungen in Sprache fassen</p> <p>Zu 2: Perspektivwechsel aktiv initiieren, Wahrnehmungen gezielt steuern, Bezüge herstellen, individuelle Themen und Fragestellungen herausarbeiten, persönliche Zugänge sichtbar machen</p>	<p>1. Thema und Frage finden, ggf. aufbauend auf die Ergebnisse des Vorjahres.</p> <p>2. Forschen, sammeln und erfahren</p> <p>3. Material aufbereiten und erste Ergebnisse festhalten</p> <p>4. kontinuierliche Zwischenpräsentation der Kleingruppen im Kurs</p> <p>5. Reflektieren und Weiterentwickeln der Forschungsfrage/ -themas</p>	<p>Zu 1: World Café / Mindmap/ Assoziationsketten/Umfragen, ...</p> <p>Zu 2: Fähigkeit eigenverantwortlich in der Kleingruppe oder alleine zu Arbeiten</p> <p>Zu 3: kontinuierliches dokumentieren der Prozesse, bspw. über ein Portfolio</p> <p>Zu 5: Bereitschaft Feedback zu geben und Kritik aufzunehmen.</p>
Produkt / Ziel, auf das hingearbeitet wird, etwas, das das Halbjahr abschließt: Präsentation der Forschungsergebnisse vor dem Kurs		Produkt / Ziel, auf das hingearbeitet wird, etwas, das das Halbjahr abschließt: Präsentation der Forschungsergebnisse vor dem Kurs	
9. Klasse, 2. Halbjahr: Thema Ästhetisches Forschen – Grundlagen II		10. Klasse, 2. Halbjahr: Planung und Durchführung einer Ausstellung	
<p>1. Recherche zu einem selbstgewählten Thema:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rezeption von aktueller und historischer Kunst und Medienkultur, die sich mit dem jeweiligen Thema auseinandersetzt, Bezüge zu Literatur, Film, Theater usw. 	<p>Bereitschaft, eigenverantwortlich zu arbeiten und Bezüge herzustellen.</p>	<p>1. Planung und Durchführung einer Ausstellung/ Performance, bspw. auf dem Schulgelände</p> <p>2. Reflektieren der Ausstellung/ Präsentation im Kurs</p>	<p>Bereitschaft, eigenverantwortlich zu arbeiten und Bezüge herzustellen.</p>

<p>- sozialwissenschaftliche Methoden: Interview, Beobachtung, Fragebogen, Recherchen im Archiv, im Internet, in der Bibliothek, Auswertung von Statistiken,</p> <p>- naturwissenschaftliche Methoden: chemische, optische, biologische, physikalische Experimente</p> <p>2. Dokumentation durch ästhetische Praxis: Kartografie, Mapping, Sounddesign, Klangcollagen, Collagen, Assemblagen (Collagen mit räumlicher Ausdehnung), temporäre Interventionen im (öffentlichen) Raum, Installationen, Modelle, Film, Fotografie, Modedesign, Nähen, Performances, Schauspiel, Tanz, Texte oder Songs schreiben, Gestaltung einer Webseite, Powerpoint-Präsentation</p>			
Produkt / Ziel, auf das hingearbeitet wird, etwas, das das Halbjahr abschließt: Portfolio/Sammelmappe mit Arbeitsergebnissen, schriftliche Reflexion	Produkt / Ziel, auf das hingearbeitet wird, etwas, das das Halbjahr abschließt: Präsentation der Ergebnisse schulweit, mglw. über die Schule hinaus		

Lehrkräfte: Hewel, Kuhnert, Spari

Quellen: **Christina Leuschner**. „Fünf Phasen der Ästhetischen Forschung“. Kultur-Forscher.de (28.01.2020)
http://www.kultur-forscher.de/fileadmin/system/dokumente/pdf/Phasenmodell_AEsthetische_Forschung_WEB.pdf